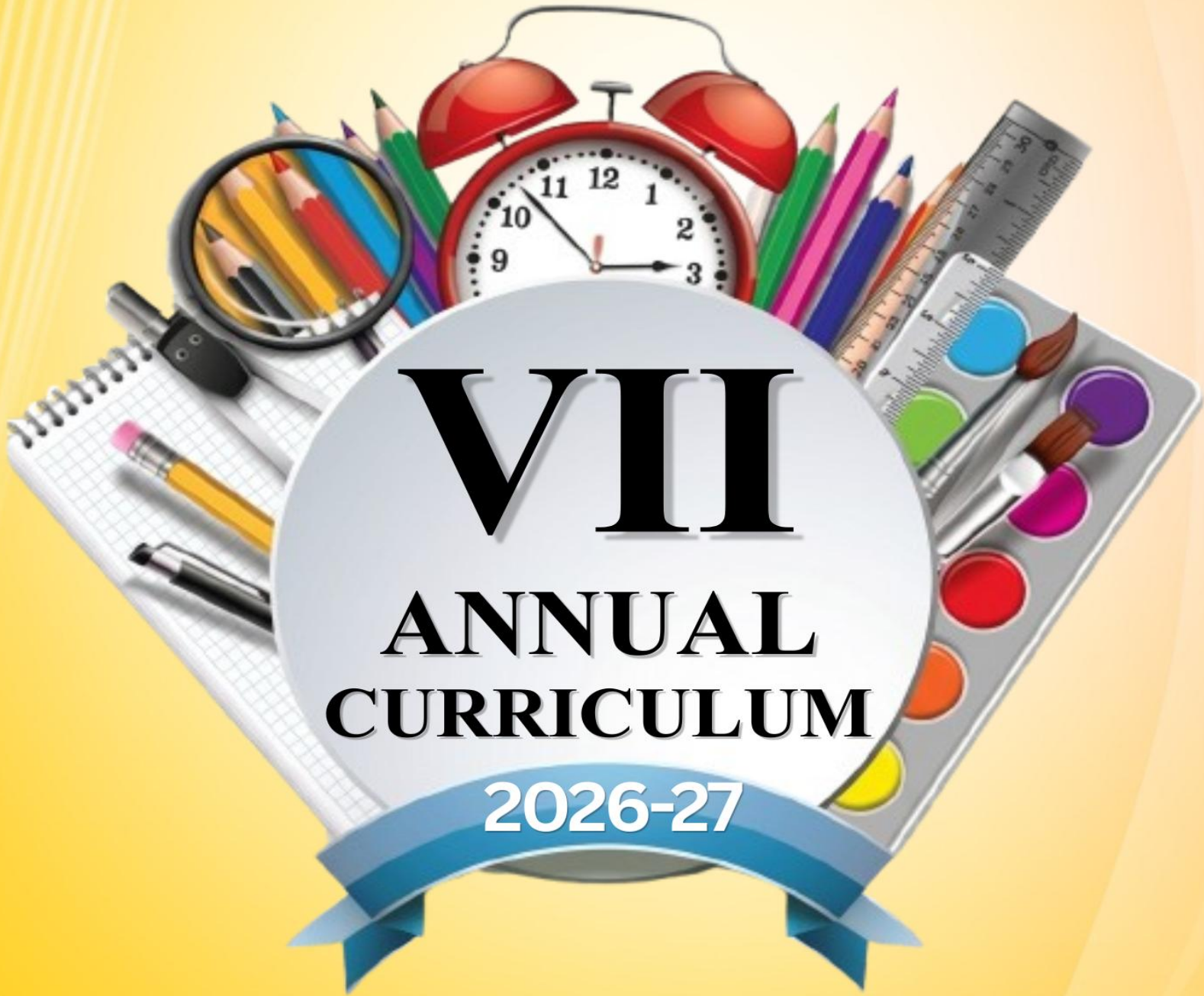




MAHAPRAGYA

INTERNATIONAL SCHOOL

(A UNIT OF JAIN VISHVA BHARTI, LADNUN)



VII

ANNUAL

CURRICULUM

2026-27

Gyan Vihar, Janpath, Nirman Nagar, Jaipur-302019 | Ph.: 0141-4016259
Email: admin@misjaipur.com, principal@misjaipur.com
Website: www.misjaipur.com

S. No.	SUBJECT	SYLLABUS
1	ENGLISH	<p>Section A Reading Module 1 Unseen Passage</p> <p>Section B Writing Module 2 Notice, Descriptive Paragraph Module 3 E-mail Module 4 Article</p> <p>Section C Grammar Module -5 Determiners, Adjectives</p> <p>Section D Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Day the River Spoke • Try Again • Three Days to see
2	HINDI	<p>खंड अ पठित एवं अपठित गद्यांश खंड ब रचनात्मक अभिव्यक्ति – पत्र (औपचारिक), निबंध, डायरी लेखन। खंड स व्याकरण – पाठ 1 भाषा एवं व्याकरण पाठ 2 वर्ण विचार पाठ 3 संधि पाठ 5 पर्यायवाची अथवा समानार्थी (1 से 15), विलोम शब्द (1 से 10), लोकोक्तियाँ (1 से 10)</p> <p>खंड द साहित्य– पाठ 1 माँ कह एक कहानी पाठ 2 तीन बुद्धिमान पाठ 3 फूल और काँटा</p>
3	MATHS	<p>Chapter-1 Large numbers Around us Part – I Chapter -3 A peek beyond the point (Part-I) Chapter -6 Number play (Part I) Chapter -1 Geometric twins (Part II)</p>
4	SCIENCE	<p>Chapter -1 The ever –Evolving world of Science Chapter -11 Light, Shadows and Reflection (Workbook & Diagrams As per the chapters done)</p>
5	SOCIAL STUDIES	<p>Chapter 1 Geographical Diversity in India Chapter 4 New Beginnings; Cities and States Chapter 9 From the rulers to the Ruled: Types of Governments Chapter 11 From Barter to Money (Workbook & Maps As per the chapters done)</p>
6	SANSKRIT	<p>खण्ड-अ पठित/अपठित गद्यांश/पद्यांश खण्ड-ब रचनात्मक अभिव्यक्ति, प्रार्थना-पत्र अनुच्छेद खण्ड-स व्याकरण- लट् लकार लृट लकार धातुरूप (गम, भू अस) विभक्ति, वचनम् – शब्द रूप – देव राम, बालक छात्र (अकारान्त), पर्यायवाची संख्यावाचीशब्द 1-10</p>

		खण्ड—द साहित्य प्रथमः पाठः वन्दे भारतमातरम् द्वितीय पाठः नित्यं पिबामः सुभाषितरसम् तृतीयः पाठः मित्राय नमः
7	COMPUTER	Chapter -1 Number system and Encoding schemes Chapter -2 Charts in Excel 2016
8	G.K.	Page No.-7, 11, 16, 22, 25, 32, 43, 50, 55, 73, 80 & Current Affairs
9	ART & CRAFT	My Art Book - Page no 3 to 25

S. No.	SUBJECT	SYLLABUS
1	ENGLISH	<p>Section – A Reading - Module-1 Unseen Passage</p> <p>Section – B Writing - Module-2 Notice, Descriptive Paragraph, Module-3 Informal Letter and Module-4 Article, Speech</p> <p>Section – C Grammar Module-5 Determiners, Adjectives, Verbs, Tenses, Adverbs, Conditionals, Module-7 Integrated Grammar-Cloze, Editing and Module-7 Vocabulary- Synonyms, Antonyms Idioms and Phrases and ASL</p> <p>Section – D Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals, Birds and Dr. Do-little • A funny man • Say the right thing • My Brother's Great Invention • Paper Boats & Ch. 1,2 and 3
2	HINDI	<p>खंड अ पठित एवं अपठित गद्यांश, काव्यांश</p> <p>खंड ब रचनात्मक- डायरी लेखन, संवाद लेखन, पत्र (औपचारिक एवं अनौपचारिक), विज्ञापन।</p> <p>खंड स व्याकरण- पाठ 1 भाषा एवं व्याकरण पाठ 2- वर्ण विचार पाठ 3 संधि पाठ 4 शब्दविचार पाठ 8- सर्वनाम पाठ 5 पर्यायवाची एवं समानार्थी (16 से 30), अनेकार्थी शब्द (1 से 15), श्रुतिसम्भिन्नार्थक (1 से 15) अन्य व्यवहारिक शब्दों की सूची पाठ 6- उपसर्ग पाठ 7 - लिंग वचन पाठ 12- क्रिया विशेषण, समुच्चयबोधक पाठ 16- मुहावरे, विलोम शब्द (11 से 20), वाक्यांशों के लिए एक शब्द (1 से 20)</p> <p>खंड द साहित्य पाठ-1 माँ कह एक कहानी पाठ 2 तीन बुद्धिमान पाठ 3 फूल और काँटा पाठ 4 पानी रे पानी पाठ 5 नहीं होना बीमार पाठ 6 गिरिधर कविराय की कुंडलिया</p>
3	MATHS	<p>Chapter-1- Large number Around us (Part – I)</p> <p>Chapter -2 Arithmetic Expressions (Part- I)</p> <p>Chapter -3 A peek beyond the point (Part-I)</p> <p>Chapter -6 Number play (Part I)</p> <p>Chapter -8 Working with fractions (Part- I)</p> <p>Chapter -1 Geometric twins (Part II)</p> <p>Chapter -5 Connecting the dots (Part II)</p> <p>Chapter -6 Constructions and Tilings (Part II)</p>
4	SCIENCE	<p>Chapter -1 The ever –Evolving world of Science shadows & Reflection</p> <p>Chapter - 2 Exploring Substances:- Acidic, Basic and Neutral</p> <p>Chapter - 3 Electricity: Circuits & Their components</p> <p>Chapter -4 The world of Metals & Nonmetals</p> <p>Chapter -9 Life Processes in Animals</p>

		Chapter -11 Light, Shadows and Reflection (Workbook & Diagrams As per the chapters done)
5	SOCIAL STUDIES	Chapter 1- Geographical Diversity in India Chapter 2- Understanding the Weather Chapter 3- Climates of India Chapter 4- New Beginning, Cities and state Chapter 5- The Rise of Empires Chapter 6- The Age of Re organisation Chapter 8- How the Land Becomes Sacred Chapter 9- From the Rulers to the Ruled Types of Governments Chapter 11- From Barter to Money Chapter 12- Understanding Markets & Map (Workbook - As per the chapters done)
6	SANSKRIT	खण्ड-अ पठित अपठितय् गद्यांश पद्यांश खण्ड-ब व्याकरण शब्द रूप- कवि,हरि, मति नदि विभक्ति, वचन, पर्यायवाची विलोम शब्द प्रत्यय धातु रूप लड़ लकार, पठ, गम, चल, क्री, भा खण्ड-स रचनात्मक अभिव्यक्ति पत्र लेखन- चित्र वर्णन अनुच्छेद लेखन पर्यायवाची शब्द: संख्यावाचीशब्द 1-30 खण्ड-द साहित्य प्रथम: पाठ: वन्दे भारतमातरम् द्वितीय पाठ: नित्यं पिबाम: सुभाषितरसम् तृतीय: पाठ: मित्राय नमः पाठ: चतुर्थ: न लभ्यते चेत् आम्लं द्राक्षाफलम् पाठ: पञ्चम: सेवा हि परमो धर्मः पाठ: षष्ठ: क्रीडाम वंय श्लाकान्त्याक्षरीम्
7	COMPUTER	Practical Exam
8	G.K.	Page No.- 8, 12, 17, 23, 26, 34, 36, 39, 44, 51, 56, 61, 65, 68, 74, 77, 81 Quiz- 1, 2, 3 and current affairs
9	ART & CRAFT	Page no :- 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49 and 50
10	Computational Thinking and Artificial Intelligence	Computational Thinking (Part-A): Chapter – 1 Large Numbers Around Us Chapter –2 Arithmetic Expressions Chapter – 3 A Peek Beyond the Point Chapter – 4 Expressions using Letter – Numbers Artificial Intelligence (Part-B): Chapter – 1 AI Domains and Applications Chapter – 2 AI in Industries
11	Kaushal Bodh	Hand Puppet Making & Story Narration

S. No.	SUBJECT	SYLLABUS
1	ENGLISH	<p>Section- A READING Module-1 Unseen Passage</p> <p>Section- B WRITING Module-2 Diary Entry Module-3 Formal Letter (to the Principal) Module-4 Debate</p> <p>Section- C GRAMMAR Module-6 Modals, Prepositions, Sentence</p> <p>Section – D Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • North, South, East, West • The Tunnel • Travel
2	HINDI	<p>खंड अ अपठित गद्यांश, काव्यांश। खंड स—रचनात्मक अभिव्यक्ति पत्र अनौपचारिक अनुच्छेद लेखन। खंड ब व्याकरण पाठ 9 विशेषण पाठ 10 क्रिया तथा काल पाठ 11 वाच्य पाठ 12 अविकारी शब्द—क्रिया विशेषण पर्यायवाची एवं समानार्थी (31 से 45), विलोम शब्द (21 से 30), अनेकार्थी शब्द (16 से 30) मुहावरें (1 से 10) खंड द – साहित्य पाठ 7 वर्षा – बहार पाठ 8 बिरजू महाराज से साक्षात्कार</p>
3	MATHS	<p>Chapter 2- Operation with Integers (Part II) Chapter 3- Finding Common ground (Part II) Chapter 7- A tale of three intersecting lines (Part I)</p>
4	SCIENCE	<p>Chapter – 5 Changes Around us physical and Chemical Chapter – 10 Life Processes in Plants (Workbook & Diagrams As per the chapters done)</p>
5	SOCIAL STUDIES	<p>Part-1 Ch-7- The Gupta Era: An Age of Tireless Creativity Ch-10- The Constitution of India. Part – 2 Chapter 1- The Story of Indian Farming Chapter 5- India, a home to Many (Workbook & Maps As per the chapters done)</p>
6	SANSKRIT	<p>खण्ड—(अ) पठित अपठित गद्यांश पद्यांश खण्ड (ब) व्याकरण—धातुरूप – पठ, गम, चल के पाँचो लकार शब्द रूप – रमा माला आकारान्त शब्द रूप</p>

		<p>संधि – स्वर संधि, संख्यावाची शब्द 30–40</p> <p>खण्ड–(स) रचनात्मक अभिव्यक्ति संवाद लेखन / पत्र लेखन</p> <p>खण्ड (द) साहित्य</p> <p>पाठ: सप्तमः ईशावस्यम् इंद सर्वम्</p> <p>पाठ: अष्टम हित मनोहारि च दुर्लभं वचः</p> <p>पाठ: नवम् अन्नाद् भवन्ति भूतानि</p>
7	COMPUTER	<p>Chapter- 4 Introduction to HTML5</p> <p>Chapter- 6 Loops in Python</p> <p>Chapter- 9 Emerging Trends</p>
8	G.K.	Page No. 9, 13, 18, 28, 34, 37, 40, 46, 52, 58, 66, 70, 78, 82
9	ART & CRAFT	Page No. 1, 2, 11

S. No.	SUBJECT	SYLLABUS
1	ENGLISH	<p>Section - A Reading - Module-1 Unseen Passage Section - B Writing - Module-2 Diary Entry Module-3 Formal Letter (to the Principal), formal Letter (to the Editor) Module-4 Debate, Short Story Section - C Grammar - Module-6 Modals, Voice, Speech, Prepositions, Sentence, Clauses, Conjunctions Module-7 Integrated Grammar- Sentence Reordering, Dialogue Completion, Sentence Transformation Module-7 Vocabulary- Homophones, Analogies, One Word Substitution, Spelling & ASL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conquering the summit • A homage to our Brave Soldier • Rami Abbakka & Ch-9,10 and 11 • My Dear Soldiers
2	HINDI	<p>खंड अ अपठित एवं अपठित गद्यांश काव्यांश । खंड स- रचनात्मक – पत्र अनौपचारिक निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पोस्ट तथा टिप्पणी लेखन । खंड ब- व्याकरण- पाठ- 9- विशेषण, पाठ- 10- क्रिया तथा काल, पाठ -11 -वाच्य पाठ- 12- अविकारी, पाठ -13 - वाक्य विचार, पाठ -14 -अशुद्धि वाक्यों का संशोधन, पाठ -15 -विराम चिह्न, पाठ- 5- विलोम शब्द अथवा विपरीतार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द (20 से 45), एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द, पाठ- 6- प्रत्यय, समास ।, पाठ- 7- संज्ञा कारक, पाठ 12 - संबंधबोधक, विस्मयादिबोधक, निपात ।, पाठ - 16 - लोकोक्तियां (11 से 25) पर्यायवाची एवं समानार्थी (46 से 60), विलोम शब्द (31 से 42), अनेकार्थी शब्द (31 से 46), श्रुतिसम्बिन्नार्थक (16 से 36), मुहावरें (11 से 25) खंड-द -साहित्य पाठ-9 चिडिया पाठ-10 मीरा के पद</p>
3	MATHS	<p>Ch-4- Expression Using letter – Numbers (Part – I) Ch-5- Parallel and Intersecting lines (Part-I) Ch-7- A tale of three intersecting lines (Part I) Ch-2- Operation with Integers (Part II) Ch-3- Finding Common ground (Part II) Ch-4- Another peek beyond the point (Part-II) Ch-7- Finding the Unknown (Part-II)</p>
4	SCIENCE	<p>Ch-5- Changes Around Us Physical and Chemical Ch-6- Adolescence: A Stage of Growth & Change Ch-7- Heat Transfer in Nature Ch-8- Measurement of Time 2 Motion Ch-10- Life process in plant Ch-12- Earth, Moon & The Sun</p>

5	SOCIAL STUDIES	<p>Ch-2- India and her Neigh hours Ch-3- Empires and Kingdom Ch-4- Turning Tides Ch-5- India, a Home to Many Ch-6- The State, the Government and You Ch-7- Infrastructure Ch-8- Banks and the Magic of Finance Part – I Ch-1- The Story of Forming Ch-7- The Gupta Era Ch-10- The Constitution of India & Map (Workbook - As per the chapters done)</p>
6	SANSKRIT	<p>खण्ड— अ अपठितम् पठितम् गद्यांश / पद्यांश खण्ड –ब व्याकरण – धातु रूप कृ, श्रु, ज्ञा अस धातु शब्द रूप, लट् लकार, लङ्-लकार, अकारान्त – शम्भु, गुरु, ऋकारान्त, पितृ, नेतृ संधि, पर्यायवाची संख्यावाची शब्द 40–60 खण्ड –स रचनात्मक अभिव्यक्ति पत्र लेखन / संवाद लेखन अनुच्छेद लेखन / कथा लेखन खण्ड—द पाठः सप्तमः ईशावस्यम् इंद सर्वम् पाठः अष्टम हित मनोहारि च दुर्लभं वचः पाठः नवम् अन्नाद् भवन्ति भूतानि पाठः दशम् दशमः कः? पाठः एकादशः द्वीपेषु रम्यः द्वीपोअण्डमानः पाठः द्वादशः वीराङ्गना पन्नाधाय</p>
7	COMPUTER	Practical Exam
8	G.K.	Page No. 10, 14, 20, 24, 29, 30, 35, 38, 41, 48, 54, 59, 62, 64, 67, 71, 76, 79, 83 Quiz - 4,5 and 6 & Current affairs
9	ART & CRAFT	Page no :- 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99 and 100, Clay Modeling
10	Computational Thinking and Artificial Intelligence	<p>Computational Thinking (Part-A): Chapter 5 Parallel and Intersecting Lines Chapter 6 Number Play Chapter 7 A Tale of Three Intersecting Lines Chapter 8 Working with Fractions Artificial Intelligence (Part-B): Chapter 3 Data Visualization and Analysis Chapter 4 Ethics and AI Bias Awareness</p>
11	Kaushal Bodh	First Aid & Personal Hygiene



MAHAPRAGYA

INTERNATIONAL SCHOOL

(A UNIT OF JAIN VISHVA BHARTI, LADNUN)



Gyan Vihar, Janpath, Nirman Nagar, Jaipur-302019 | Ph.: 0141-4016259
Email: admin@misjaipur.com, principal@misjaipur.com
Website: www.misjaipur.com

Our Branches

Vimal Vidya Vihar, Ladnun | Mahapragya International School, Tamkor